

# REVISTA AZUL



EDIÇÃO 02  
SETEMBRO/23

GINCANA  
LITERÁRIA

MEMÓRIAS  
DO MADRE

CALENDÁRIO DE  
VESTIBULARES

CALENDÁRIO  
DE EVENTOS

TUDO ISSO E  
MAIS NA  
REVISTA AZUL



Colégio **Madre Iva**

# Calendário

Fundamental II e Médio

## SETEMBRO

Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

04 a 06/09 - Semana da Cidadania

16/09 - InterAzul

22/09 - VEM

29/09 - JUVA

30/09 - Encerramento da Olimiva, Encontro de ex-alunos e Festa dos 45 anos

## OUTUBRO

Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

02 a 06/10 - Semana de Santa Emílie

06/10 - VEM

20/10 - JUVA

25/10 - Sarau - 9º ano e Ensino Médio

27/10 - Sarau - 5º ao 8º ano

## NOVEMBRO

Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

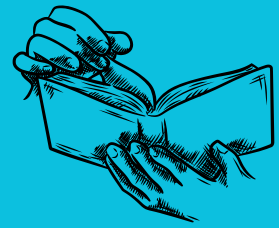
10/11 - Semana Azul - Oficinas

17/11 - JUVA

20 a 22/11 - Fala Sérió - 9ºano

24/11 - VEM

# Gincana Literária



No dia 2 de junho ocorreu a abertura da Gincana Literária do Ensino Fundamental Anos Finais e Ensino Médio. A gincana, assim como todos os anos, gira em torno de um livro específico. Este ano foi o livro "Da Fome a Fome: Diálogos com Josué de Castro" escrito por Tereza Campello e Ana Paula Bortoletto. O livro foi escolhido pelo fato do Brasil ter voltado ao mapa da fome, algo que aflige grande parte da população brasileira.

Os líderes das equipes são alunos do ensino médio, que podem estar sendo líderes pela segunda vez, embora a maioria esteja pela primeira vez no comando.

Também há alunos que estão participando de nossa gincana pela primeira vez e logo no começo perguntamos a alguns quais eram suas expectativas. A aluna Sarah do 1º ano do EM acredita que a gincana a mostrará novas perspectivas em relação ao colégio, assim como seu colega Raul, que diz que vai ser bom e ao mesmo tempo uma farrá; Celine, também aluna do 1º ano do EM, acredita que será divertido e espera se enturmar com seus colegas. Também perguntamos a duas estudantes no 8º ano, Laura e Maria Luiza, que afirmaram que seria legal, divertido e uma experiência diferente.

Durante todo o mês de junho, tivemos algumas reuniões ao longo da semana para organizarmos as provas. Uma delas foi a prova social, em que foram definidos dias específicos para trazer determinadas doações.



Arrecadamos 346 L de óleo, 359 L de leite, 495 Kg de arroz, 151 Kg de feijão, 219,5 Kg de macarrão e 88,5 Kg de café que foram doados para a Instituição Focolares.

Outra prova bem diferente foi a dos testemunhos, em que cada equipe deveria trazer alguém que participe de trabalhos voluntários que de alguma forma ajudem pessoas em situação de vulnerabilidade. Onze equipes cumpriram essa prova.

A prova de poesia foi dividida em três categorias, 6º e 7º ano, 8º e 9º ano e a do ensino médio, para tornar a concorrência mais justa. O tema da poesia foi “Prato vazio” e a música foi “Um prato de comida” do projeto Alibal Conspiracy. Abaixo as poesias vencedoras de cada categoria.

As provas finais da gincana ocorreram nos dias 17 e 18 de agosto.



## **RESULTADO FINAL DA GINCANA:**

- 1º lugar: Equipe Laranja
- 2º lugar: Equipe Roxa
- 3º lugar: Equipe Rosa Escuro
- 4º lugar: Equipe Vermelha
- 5º lugar: Equipe Azul





# FESTIVAL DE POESIA

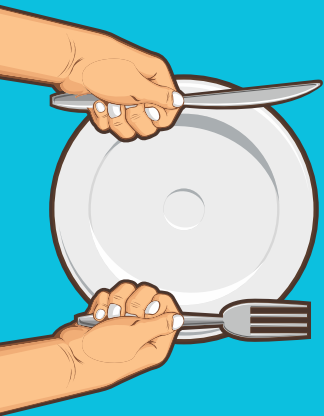
## POESIAS VENCEDORAS

### 1º lugar

### Categoria 6º e 7º ano

Codinome – Pássaro

Aluna – Livia Senna de Oliveira



### ALGO VAZIO

Prato vazio, vazio por quê?  
Se enquanto eu trabalho  
outros dormem e têm o que comer  
se uns morrem  
outros vivem, a consequência é sofrer

Prato vazio, por quem?  
Enquanto o dinheiro for mais importante  
Do que o brilho no olhar de uma criança,  
O mundo se perde a cada instante  
Um grão de arroz, um grão de esperança.

# 1º lugar

## Categoria 8º e 9º ano

Codiname – Hermione  
Aluna – Clara Von Poser Obeid

### DA CLASSE À FOME

Das casas enfeitadas  
Às pessoas sem pão  
Dos versos verdadeiros  
Aos sem coração  
Pois quem realmente sente fome  
Sabe o que é sentir na pele  
Muita dor e emoção

Os medianos lá se viram,  
comem isso, comem aquilo.  
Vivem bem, sem exagero.  
Pois sabem que quem nasce no bueiro  
Sofre muito no sigilo.

Mas a vida não é só pobreza,  
também temos cores e alegrias.  
Somente para os que têm destreza  
de trabalhar duro e ralar, para fome extirpar  
e compreender sua mais pura beleza

Da mais pura agonia  
De viver na incerteza  
Seja como poesia ou como  
Um prato vazio, porém, vazio de quê?  
Ninguém sabe a maestria  
Ou se fala do porquê.

Pois para um belo poema, só se fala de amor, agora para falar de  
fome, só se fala da dor.

Alguém me diga, por favor, já estou cansada de falar, pode ser  
vazio de fome, ou do seu bem prezar, pois só quem já sofreu na  
pele, sabe qual o meu pesar.

Os mais pobres vivem nas sombras,  
Comendo o que não lhes serve  
Porque a fome os escombra  
E se comerem tudo que devem.  
Não agradam os “branquinhos”  
Que não querem estar na plebe,  
Pois acreditam na superioridade  
Imposta para aqueles que o seguem.

É assim que é a vida  
Dos mais necessitados  
Aos mais privilegiados.  
Façam bem ou façam mal  
Tudo vai continuar igual  
Pois o que mais prevalece  
É a desigualdade social





# 1º lugar

## Categoria Ensino Médio

Codiname – Tonks  
Aluna – Gláucia Tavanti de Jezus

### O PRATO CHEIO

Uma criança tristonha  
Sentada sozinha com um prato vazio  
Por mais que chamasse  
Ninguém a ouviu.

Um prato vazio  
De carinho atenção  
Ninguém realmente a viu?  
Ela estava logo ali, brincando no chão.

Um prato vazio  
De apoio e confiança  
A garota olhou longe  
Ainda há esperança?

Um prato vazio  
De pertencimento e acolhida  
Algo a menina sentiu  
“Será que nunca serei escolhida?”

O prato vazio  
Na verdade, transborda  
De faltas e necessidades  
Que ninguém nota

O prato vazio  
Na verdade, está lotado  
de descaso e descuido  
com quem está ao seu lado

O prato vazio  
Pode ser preenchido  
Escute, ajude e veja  
O que o próximo deseja.





## Foguete OBA

Este ano, os alunos do 1º EM do Itinerário de Exatas se inscreveram para participar da Mostra Brasileira de Foguetes (MOBFOG), uma olimpíada que consiste em construir e lançar foguetes reais até um certo prazo na maior distância possível. A turma construiu no total três foguetes a base de vinagre e bicarbonato de sódio que são movidos através da pressão criada com a junção consequente desses dois elementos.

Infelizmente, apenas um dos três foguetes voou, o chamado "Projétil de Revólver" das alunas Kamilly, Giovana Santo, Giovanna Marques e Luisa Camargo. Ele andou 37 passos, o recorde até agora. Segundo o professor de física e matemática Ricardo: "O foguete das meninas está bem equilibrado e bem feito, só precisa cuidar agora para os próximos lançamentos".

Certamente, o projeto sempre requer adaptações diante das falhas dos lançamentos. A turma sempre está procurando soluções para aumentar a pressão do foguete e fazê-lo voar mais alto. Apesar do prazo da competição ter expirado, os alunos ainda procuram ultrapassar o recorde e fazer com que todos os três foguetes voem.





# Memórias do Madre

Que memória afetiva você tem do Madre Iva?

1984

**Alexandre Pereira**

Quando eu tocava na fanfarra da escola, desfilava nas ruas de Cotia. A escola toda desfilava e eu ia na frente com a banda, tocava prato, e era o primeiro, liderando o desfile da escola.

**Raquel Asche**

1991

Da capelinha, da salinha da Mirtis, das freiras, das corridas que a gente fazia em volta da escola... No prédio antigo, onde era a capelinha, no final tinha uma salinha que era de vitral, eu ainda me lembro se eu fechar os olhos.

1994

**Rafaela Rodrigues**

O que mais me marcou foi a capela, achava ela linda, me sentia muito bem lá. Às vezes o professor de religião nos levava lá para ter aula, se não me engano o nome dele era Raimundo.

**Caio Castro**

**1995**

Irmã Joaquina, que foi minha professora na pré escola. Ela era muito amável, paciente e me alfabetizou. E a outra memória afetiva é a minha professora da primeira série: a professora Sandra.

Ela também era muito carinhosa, sempre me incentivava e lia minhas tarefas para a turma, pois ela parecia que amava as coisas que eu escrevia.

**1999**

**Rodrigo Castro**

Tenho algumas memórias marcantes. Lembro muito dos encontros e ações do JUVA (Juventude Azul). Sentia ali um protagonismo social muito bacana, lembro que fomos visitar a pé uma das inspetoras que morava na comunidade ao lado, ela estava doente.

**Flávia Maria Pereira**

**2002**

O colégio trazia esse ambiente de natureza, uma socialização saudável, uma educação ímpar com valores religiosos, uma infraestrutura que proporciona segurança e comodidade, além de toda a coordenação e disposição dos estudos que proporcionaram uma gama muito grande de conhecimentos.

**Thalita Martos**

**2018**

As minhas maiores memórias afetivas são relacionadas aos projetos que a escola proporcionava, gincana literária, de toda a construção até o dia da apresentação, os teatros que apresentamos nas aulas de literatura e também os jogos de interclasses no final do ano.

**Isabelle Katherine**

**2021**

Quando eu estava no ensino fundamental, tinha a noite do Sonho Azul, você ia numa sexta feira, dormia na escola e seus pais te buscavam no sábado de manhã. Você brincava de bicho “papão”, se sujava de tinta, brincávamos de caça bandeira, tinha várias brincadeiras durante a noite. Era bem divertido, você combinava com todos seus amigos e era bem legal.

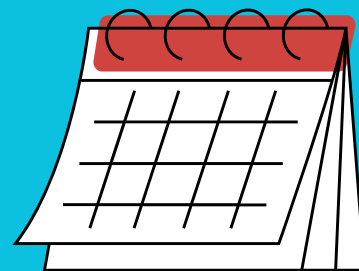
**Giovanna Bresciane**

**2022**

Eu acho que a minha memória afetiva é quando a gente tava na aula e meio que quebrava aquele clima de vestibular sabe, que é um clima muito pesado querendo ou não no terceiro ano, é um peso maior já que a gente está ali com um pé no vestibular, então quebrar esse clima com piadas e brincadeiras que até os professores entravam no clima, acho que é minha memória favorita do colégio.



# Vestibular



## ENEM

Primeiro dia: 05/11/2023

Segundo dia: 12/11/2023

## FUVEST

Primeira fase: 19/11/2023

Segunda fase: 18/12/2023

## UNICAMP

Primeira fase: 15/11/2023

Segunda fase: 10/12/2023



A Feira de Profissões da USP irá acontecer nos dias 14, 15 e 16 de setembro, das 9h às 17h.

As inscrições podem ser feitas no site da USP.

Local: Praça do Relógio  
Cidade Universitária –  
Butantã - São Paulo



# Folclore

O folclore é um conjunto de tradições, lendas, mitos, costumes, danças, músicas e histórias transmitidas oralmente ao longo das gerações em uma determinada comunidade ou região, é derivado da palavra em inglês “folklore” - “folk” significa povo, e “lore” significa sabedoria ou conhecimento. Ele reflete a identidade cultural de um povo, preservando suas crenças, valores e conhecimentos ancestrais. O folclore engloba as manifestações populares que revelam a sabedoria popular, os modos de vida, as festividades e as expressões artísticas que caracterizam uma sociedade, enriquecendo sua história e promovendo a coesão social através do compartilhamento de narrativas e rituais.

## Lendas pouco conhecidas

### **Pisadeira**

A lenda da Pisadeira é uma figura do folclore brasileiro, especialmente difundida nas regiões Nordeste e Sul do país. Trata-se de uma criatura noturna, descrita como uma mulher velha, feia e de aspecto assustador. Ela é conhecida por se sentar sobre o peito das pessoas enquanto dormem e causar uma sensação de sufocamento.

Acredita-se que a Pisadeira se alimenta dos sonhos das pessoas, especialmente daqueles que dormem de barriga para cima. Ela aguarda pacientemente até que a pessoa esteja em sono profundo e, então, senta-se sobre o seu peito, tornando difícil a respiração e provocando pesadelos. Alguns relatos afirmam que a Pisadeira também pode causar paralisia do sono, onde a pessoa acorda e não consegue se mover ou falar.

Diz-se que a Pisadeira surge quando alguém come demais antes de dormir, principalmente alimentos pesados, ou quando se dorme de estômago cheio. Portanto, é comum ouvir conselhos para evitar deitar imediatamente após uma refeição abundante, para evitar atrair a atenção da Pisadeira.

## Capelobo

Segundo a lenda, seu corpo é um híbrido de homem e animal. Assim, tinha cabeça e focinho de tamanduá-bandeira (ou cachorro ou anta, dependendo da versão), corpo forte, patas redondas (em forma de fundo de garrafa) e corpo peludo nas patas. É muito veloz e vive em matas próximas a rios e áreas de várzea.

Ainda de acordo com o folclore, Capelobo tem uma vida ativa à noite e madrugada, quando vagueia e circula em torno de cabanas, casas e acampamentos no meio da floresta. Fazendo barulhos horríveis (gritando alto), esse monstro ataca cães e gatos, principalmente os recém-nascidos. Também ataca caçadores, matando-os e bebendo o sangue de suas vítimas.

Para matar esse monstro, ele deve ser atingido diretamente em seu umbigo, que é a única forma eficaz de destruí-lo, como diz sua lenda.

## Negro d'água

Negro d'água é uma lenda dos arredores do Rio São Francisco que conta sobre um homem-peixe com mãos e pés de pato, pele negra, careca, que assombra o rio. Ele gruda embaixo das canoas e as vira se os barqueiros se negarem a dar um peixe a ele. Até hoje em alguns locais do Brasil as pessoas jogam garrafas de cachaça no rio para evitarem que o Negro d'água vire seus barcos.

O objetivo dele é amedrontar as pessoas que por ali passam, partindo anzóis de pesca, furando redes, dando sustos em pessoas a barco, etc.



# Gabarito Simulado - Agosto

## ENEM - 1º dia

Quest.	Resp.	Quest.	Resp.	Quest.	Resp.	Quest.	Resp.	Quest.	Resp.
ing. 1	C	16	B	36	D	56	B	76	B
ing. 2	A	17	B	37	B	57	E	77	A
ing. 3	D	18	B	38	A	58	C	78	B
ing. 4	D	19	E	39	D	59	A	79	C
ing. 5	B	20	C	40	B	60	B	80	C
esp. 1	D	21	C	41	A	61	E	81	C
esp. 2	C	22	C	42	C	62	C	82	A
esp. 3	A	23	D	43	B	63	B	83	D
esp. 4	D	24	C	44	B	64	D	84	D
esp. 5	C	25	D	45	C	65	E	85	E
6	A	26	E	46	E	66	C	86	B
7	E	27	B	47	C	67	C	87	B
8	D	28	E	48	A	68	D	88	B
9	E	29	C	49	A	69	B	89	B
10	B	30	D	50	B	70	D	90	C
11	D	31	B	51	A	71	B		
12	B	32	D	52	B	72	B		
13	E	33	D	53	D	73	B		
14	A	34	D	54	D	74	A		
15	D	35	E	55	D	75	B		



# Gabarito Simulado - Agosto

## ENEM - 2º dia

Quest.	Resp.	Quest.	Resp.	Quest.	Resp.	Quest.	Resp.
91	A	114	E	137	D	160	A
92	D	115	A	138	B	161	D
93	D	116	D	139	D	162	C
94	C	117	A	140	D	163	C
95	A	118	B	141	A	164	D
96	E	119	A	142	E	165	D
97	C	120	C	143	D	166	E
98	D	121	A	144	C	167	D
99	E	122	A	145	D	168	D
100	A	123	A	146	C	169	B
101	B	124	E	147	C	170	A
102	A	125	B	148	D	171	D
103	A	126	D	149	A	172	E
104	B	127	D	150	C	173	C
105	A	128	E	151	D	174	D
106	C	129	C	152	D	175	B
107	B	130	C	153	D	176	D
108	E	131	E	154	E	177	C
109	A	132	A	155	E	178	B
110	D	133	B	156	E	179	A
111	B	134	B	157	B	180	D
112	D	135	D	158	D		
113	B	136	A	159	B		

# Simulado - Agosto

## REDAÇÃO NOTA 1000!

### Giulia Blancas 2º E.M

Como afirmado pelo filósofo Heráclito, "nada é permanente, exceto a mudança". Analogamente, é notório na sociedade atual como o debate acerca da maternidade e da paternidade vem mudando a visão da população a respeito das responsabilidades que devem ser assumidas por cada indivíduo na criação dos filhos. Criação esta que, no passado, tendia a ser associada exclusivamente às responsabilidades das mulheres e que, apesar de cada vez mais contar com a participação dos pais, ainda hoje constantemente é acompanhada de obstáculos no quesito participação paterna. Este é um óbice agravado não apenas por ideologias patriarcais enraizadas na sociedade que tendem a transferir a responsabilidade dos cuidados aos filhos às mulheres, mas também pela falta de políticas e medidas de inclusão que coloquem tais cuidados como também sendo responsabilidade paterna.

É notório como ideias e costume fundados em princípios machistas e que consideram a mulher como sendo um indivíduo responsável por atividades domésticas e relacionadas aos cuidados de crianças são há muito tempo constantes nas casas brasileiras. Desta maneira apesar de projetos que visam a igualdade ente os gêneros terem ganhado espaço, estes mostram-se como sendo insuficientes na luta pelo crescimento da participação paterna na criação das crianças. Participação esta que ainda tende a mostrar-se como sendo consideravelmente menor se comparada à participação materna, que, por sua vez, há muito é imposta às mulheres de forma romantizada.

Outrossim, a falta de estruturas físicas (como a presença de fraldários em banheiros masculinos) e da existência de políticas públicas igualitárias relacionadas às demandas da criação dos filhos (como, por exemplo, a licença paternidade, que possui tempo reduzido se comparada à licença maternidade) mostram-se como também sendo problemas que tendem a passar despercebidos e acabam por distorcerem ideias atreladas às responsabilidades dos pais e das mães. Assim sendo, estas concepções não apenas desincentivam a participação paterna, mas também jogam as demandas que vêm com uma criança sobre suas mães.

Em suma, ainda existem diversos obstáculos para a parentalidade no Brasil e medidas precisam ser tomadas. O governo deve incentivar a parentalidade no país, através de campanhas e da instalação de estruturas físicas e jurídicas que possibilitem um maior envolvimento dos pais na criação de seus filhos, para que assim as responsabilidades sejam divididas igualmente entre pais e mães e, em consequência disso, as crianças cresçam em ambiente em que não apenas a maternidade mas também a paternidade é uma realidade.



## *Emilie de Villeneuve* (1811-1854)

Jeanne Emilie de Villeneuve nasceu em Toulouse, no sul da França, em 9 de março de 1811. Ela era a terceira filha de Louis de Villeneuve e Rose d'Avessens. Desde cedo, Emilie manifestou sua vocação religiosa e, aos 20 anos, decidiu dedicar-se completamente a Deus. No entanto, seu pai pediu que ela esperasse quatro anos antes de tomar uma decisão final, pois precisava de sua ajuda na administração da propriedade.

Em 8 de dezembro de 1836, Emilie fundou, juntamente com duas companheiras, a Congregação das Irmãs de Nossa Senhora da Imaculada Conceição de Castres.

Emilie de Villeneuve foi uma mulher discreta e silenciosa durante sua vida, mas deixou um legado de carisma e fé que continua a inspirar muitas pessoas até hoje. Infelizmente, ela faleceu vítima da cólera no dia 2 de outubro de 1854, aos 43 anos, sendo a última vítima fatal da epidemia em Marselha.

No entanto, sua história não terminou aí. Em 5 de julho de 2009, Emilie foi beatificada após o reconhecimento oficial por parte da Igreja de um milagre realizado por sua intercessão em favor de Binta Diaby, uma africana que havia sido desenganada pelos médicos. Esse evento mostrou a importância da fé e da crença em algo maior para muitas pessoas.

Alguns anos depois, em território brasileiro, ocorreu o segundo milagre associado a Emilie. A cura de uma menina chamada Emily, com o mesmo nome da Mãe, levou à sua canonização em uma cerimônia em Roma, celebrada pelo Papa Francisco. Em 17 de maio de 2015, Emilie de Villeneuve tornou-se Santa Emilie.

Mesmo após sua morte, muitas pessoas continuam a recorrer a Emilie como uma fonte de luz e conforto em momentos difíceis. Seu carisma e força inspiram aqueles que buscam soluções para suas aflições. A vida de Emilie de Villeneuve é um exemplo de como a fé pode mover montanhas e ajudar a superar obstáculos aparentemente insuperáveis.

## Poema escrito sobre a vida de Emilie

Senhores me deem licença  
Uma história vou contar.  
De uma jovem francesa  
Que a Deus quis louvar.  
E deixando um castelo,  
Foi para Deus amar.

Era a terceira filha,  
De uma família abastada.  
Mas não lhe valia nada,  
Viver naquela riqueza  
Quando muitos na pobreza  
Pareciam sem ter nada.

A jovenzinha crescia  
Cheia de graça e vigor;  
Emilie era seu nome  
Admiração, ternura, amor.  
Nesta história se via  
A face de Nosso Senhor.

[...]

*Daily Lviola*

*Nordestina 11/10/2015.*



*Link da continuação do poema:*

*<https://www.calameo.com/congregation-immaculee-conception-de-castres/books/0005486485e527464e959>*

# Dicas de estudo



- **Técnica de Feynman**

A técnica de Feynman é um método de estudo que consiste em 4 simples passos para entender qualquer assunto. A técnica surgiu a partir da necessidade do físico Richard Feynman de ter certeza de que estava entendendo aquilo que estava aprendendo. Como o próprio disse: "se você se escutar dizendo: 'acho que entendi isso', significa que não entendeu.

A partir daí, Richard desenvolveu a milagrosa receita de um aprendizado concreto, estruturando quatro passos:

1º passo: Escolha o tema e, em uma folha, anote tudo o que sabe

2º passo: Ensine o tema para alguém

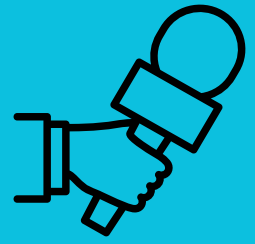
3º passo: Identifique suas falhas na compreensão do tema, se atente às lacunas entre sua explicação e pesquise sobre elas

4º passo: Revise, organize e simplifique suas anotações

Repita o processo quantas vezes for necessário para entendimento total do assunto.



# Entrevista



## Inteligência emocional

Na edição anterior, falamos sobre a teoria das múltiplas inteligências de Howard Gardner, a qual possui algumas semelhanças com a teoria da inteligência emocional criada por Daniel Goleman. Segundo o jornalista e psicólogo, ter inteligência emocional não é somente saber lidar com nossas emoções e sentimentos, usando isso para benefício próprio, mas também significa entender as das outras pessoas. A teoria propõe que uma pessoa que não possui inteligência emocional não é capaz de controlar o impulso de suas ações e normalmente reprime sentimentos indesejados e incômodos, ao mesmo tempo que se deixa abalar fortemente por eles.

Uma pesquisa feita no colégio por alunos do 1º ano do EM do itinerário de Geografia, mostrou que muitos concordam com essa afirmação e, portanto, possuem algum tipo de consciência sobre o assunto. O objetivo do formulário foi coletar a opinião das pessoas sobre como uma pessoa sem inteligência emocional age. Cerca de 25% das pessoas relacionaram a falta de inteligência emocional com a sensibilidade e a submissão aos próprios sentimentos, enquanto cerca de 45% relacionou à agressividade e impulsão.

Também realizamos uma **entrevista** com **Professor Marcelo**, de Geografia. Veja a seguir:

### **Em sua opinião, o que é inteligência emocional?**

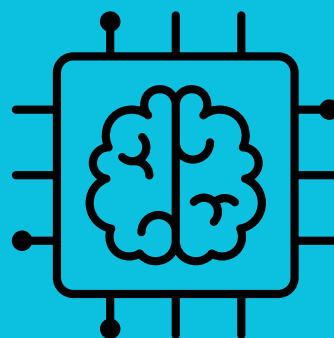
"Inteligência emocional, na minha leitura, é uma ciência que busca entender o desenvolvimento cognitivo relacionado às emoções, um estudo ligado a neurociência e acaba sendo uma arte de viver dependendo de como a pessoa enxerga a ciência e as técnicas do cotidiano afetando o desenvolvimento pessoal e interpessoal e intrapessoal consigo mesmo e com os outros."

## **Quando surgiu o seu interesse pelo método?**

Eu tive muitos problemas com o meu próprio desenvolvimento emocional e surgiu uma oportunidade de conhecer um curso prático chamado "Lótus", fiz uma imersão de três dias *full time*, onde eu aprendi um método pois eu não sabia o que era inteligência emocional e nem que era possível a gente fazer um processo de reprogramação neuro cognitiva e mudar traumas, coisas que a gente às vezes não percebemos que carregamos e que afeta muito a nossa vida emocional e, por consequência, todo o resto, lá foi onde eu despertei interesse e não parei de estudar.

## **Na sua opinião, a inteligência emocional deveria ser aplicada como uma matéria obrigatória?**

Eu acho que sim porque principalmente em outros países mais desenvolvidos já se usa esse conhecimento como uma disciplina nas escolas para os jovens, justamente porque umas das inteligências que nós precisamos desenvolver no processo de evolução e desenvolvimento humano é a emocional, entender como você pode se apropriar de técnicas que afetam sua vida, a vida da sua família, a vida das pessoas que você convive, das suas relações. As empresas já perceberam isso e investem em informações aos profissionais porque notaram que faz com as pessoas trabalhem melhor, consigam desempenhar melhor as suas funções. É algo que já está aí com uma realidade, é uma tendência a chegar nos países que estão em desenvolvimento como o Brasil. Inclusive já tem projetos na câmara de São Paulo do Congresso Federal para inserir isso como algo obrigatório, mas ainda não foi aprovado, não foi tomada nenhuma decisão.





## Churrasco - 2º Ano E.M.

O churrasco é um projeto feito todos os anos pelo 2º ano do ensino médio. Este projeto foi liderado pelo professor Ricardo. Inicialmente foi criado para ser feito com toda a turma, mas durante alguns anos foi feito somente com os alunos do itinerário de exatas. O churrasco de 2023, com a colaboração dos professores do itinerário de humanas, foi feito com a turma toda.

O objetivo do churrasco é aprender propriedades físicas, químicas e biológicas através de experimentos práticos, dando aos alunos a oportunidade de sair da mesmice do aprendizado em sala de aula, e de fazê-los aprender o conteúdo de uma maneira mais divertida.

Para isso, foram propostos alguns experimentos, um para cada grupo que havia sido dividido em sala. Dividimos o valor da comida e separamos os utensílios necessários para a prática. Cada professor apresentou um trabalho para fazer de acordo com o resultado dos experimentos. A dinâmica durou três aulas, mais o horário de almoço.

Nos organizamos de uma forma que um grupo ficou na churrasqueira cuidando dos assados e vigiando os experimentos, outro grupo ficou com o experimento do copo de plástico na grelha, outros passaram as carnes e o último grupo colocou uma garrafa pet com arroz na grelha. A disciplina de língua portuguesa também fez parte do projeto já que os resultados foram apresentados em um relatório.

Foi uma experiência nova para a sala, em que todos participaram em conjunto, foi um momento divertido e de aprendizagem, em que todos nos sentimos a vontade e ficamos satisfeitos.





# Testes de personalidade



Os testes de personalidade vêm se tornando muito populares na sociedade. O objetivo, em geral, é revelar os traços de personalidade daqueles que realizam o teste e os ajudar a compreender seus comportamentos e pensamentos. Quando confiáveis, são elaborados por psicólogos que estruturam um sistema de tipos psicológicos.

Existem alguns testes muito famosos que são usados em tratamentos psiquiátricos ou até mesmo em entrevistas de emprego. Entre eles está o Teste de Apresentação Temática, que consiste em mostrar uma série de desenhos ambíguos a alguém e pedir que a pessoa conte uma história através deles. Há também o Teste da Árvore, um simples diagnóstico que pede à pessoa para desenhar uma árvore. O modo que ela desenha, o tamanho do tronco e se a árvore possui folhas ou frutas são fatores que auxiliam a descobrir fatores de sua personalidade.

Além disso, testes online também vem ganhando muita visibilidade, principalmente entre os jovens, que os descobrem através das redes sociais. Temos como exemplo o teste MBTI, criado pelas americanas Katherine Briggs e Isabel Myers em 1943. A ideologia por trás do teste é de que existem 16 tipos de personalidade na sociedade, cada uma nomeada por 4 letras dentre 8 opções. Por exemplo, a personalidade "Comandante" ENTJ.

O significado das letras se baseiam nos 4 pilares base para o teste. O primeiro é "Energia e Motivação", definindo se a pessoa é Extrovertida (E) ou Introversa (I). O segundo é a "Percepção de Mundo", que define se o indivíduo é Sensorial (S) ou Intuitivo (N). O terceiro é "Maneira como avalia, julga, organiza e toma decisões", que define se o indivíduo é Racional (T) ou Sentimental (F). Por último vem o "Estilo de Vida", que define se a pessoa é Julgadora (J) ou Perceptiva (P).

Portanto, percebe-se que o teste é muito complexo e bem elaborado, o que justifica tamanha popularidade. Porém, "MBTI" não é o único teste confiável disponível online. Existem outros também, como os do 4 Temperamentos ou o Teste de Eneagrama, que deixaremos disponíveis abaixo para aqueles que gostariam de tentar fazer e, conseqüentemente, acabar se conhecendo um pouco mais.

## Links para testes

Quatro temperamentos

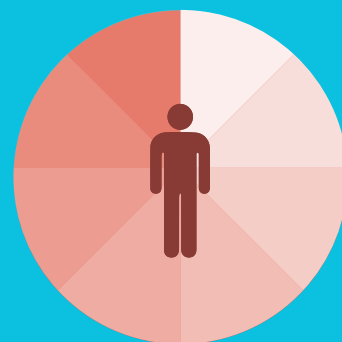
<https://educamais.com/teste-de-temperamento/>

Teste de Eneagrama

<https://www.truity.com/test/enneagram-personality-test>

MBTI

<https://www.16personalities.com/br/teste-de-personalidade>



# Esportes



## Campeonato Inter-Azul beneficente

O campeonato foi idealizado pelos alunos do terceiro ano do ensino médio, com o propósito de arrecadar alimentos para doação e também criar uma relação entre as escolas. A ideia é que o campeonato seja realizado anualmente, e que as escolas revezem a sede dele.

Também há o propósito da criação de uma relação de amizade entre os alunos e a imersão e o desenvolvimento no esporte. Vôlei, futsal e handebol serão os esportes do campeonato.

O evento será realizado no dia 16/09, com a participação das escolas: Colégio Notre Dame, Colégio Emilie de Villeneuve e a anfitriã o Colégio Madre Iva. Além das práticas esportivas, terá um lanche comunitário entre os alunos e professores.

Para que os alunos possam participar, cada um deverá trazer 1kg de alimento, como uma “taxa de participação”. Os alimentos arrecadados serão doados para a instituição *Pequeno Cotelengo* e para famílias assistidas por Israel Favaro.



# Dia das Mães



No dia 13 de maio, o Colégio Madre Iva realizou uma homenagem as mães, com diversas apresentações do 6º ao 9º ano, contendo também barraquinhas de comida, bancada de presentes, como cremes hidratantes, bolsas, etc.

As apresentações foram realizadas no salão nobre, iniciando às 12:00 até 13:30. Os alunos do 8º ano fizeram um teatro baseado no filme "Minha Mãe é uma peça", já o 9º ano fez um teatro com base em frases típicas de mãe. Os sextos anos cantaram uma música em inglês chamada "Name", após as apresentações, os alunos do 6º ao 9º ano cantaram a música "Fico assim sem você" e logo no final alguns alunos fizeram declarações a suas mães.



# Festa Junina

A Festa Junina é um evento anual comemorado e conhecido em todo país e o Madre Iva não é exceção de comemorá-lo.

Assim como todo ano, tivemos barraquinhas de comidas e de jogos, fogueira, quadrilha e muita diversão.

Neste ano, os alunos tiveram que doar luvas, meias ou toucas para adquirirem o ingresso, enquanto pais e convidados tiveram que pagar para poderem participar da festa, a apresentação das danças também foi um pouco diferente, dessa vez o ensino médio performou antes do 9º ano A e B, e com as músicas:

- Seu astral Remix, de Jorge Mateus (1º ano)
- Nosso quadro, da Ana Castela (2º ano)
- Esquema Preferido, de Barões da Pisadinha (3º ano)

Foi lançada uma edição especial do Madre News, contendo entrevistas com algumas pessoas que estavam presentes na festa Junina. Confira no link abaixo:

[https://www.youtube.com/watch?v=jjZR797bF\\_I](https://www.youtube.com/watch?v=jjZR797bF_I)

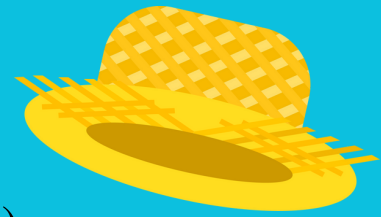




Após as primeiras danças, a professora Cristiane coordenou uma quadrilha com pares formados entre o ensino médio inteiro.

Em seguida vieram os 9º anos A e B:

- Clima de Rodeio, da Ana Castela (9ºA)
- Pira nos Caipira, de DJ Chris no Beat (9ºB)



Após fotos dos alunos do 9ºB por seus familiares, os alunos, professores, funcionários, ex-alunos, parentes, etc(...), os demais presentes na festa foram convidados para participar de uma última quadrilha em que poderia ser formado qualquer tipo de par para terminar a Festa Junina do Colégio Madre Iva com chave de ouro.





## Nossa Senhora de Fátima

No dia 23 de maio, tivemos o privilégio de recebermos a imagem da Nossa Senhora de Fátima que veio de Portugal e hoje está passando por vários lugares em todo o mundo.

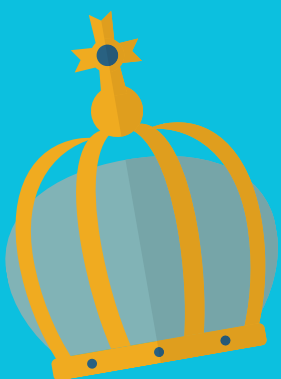
Essa ideia de exposição da imagem foi proposta em 1945 logo após o fim da Segunda Guerra Mundial por um pároco de Berlim, para levar consigo uma mensagem de paz e amor, porém, somente em 1946 esse projeto retomou e em 1947 a imagem foi esculpida desde então passou por 64 países diferentes.

Uma grande curiosidade é que a imagem foi esculpida no Brasil em 1947, a imagem então realizou a peregrinação e só voltou para o Brasil pela primeira vez em 1953. No último retorno ao seu país de origem, a imagem esteve na nossa escola em uma oportunidade única e de grande importância para muitos.



Uma outra curiosidade a citar é que em 2003 foram criadas 12 réplicas da imagem, sendo a de N<sup>o</sup>3 que viaja pelo continente sul-americano.

Atualmente, a imagem original está na Basílica do Santuário de Fátima, colocada em uma coluna junto do Altar Mor(Capelinha das Aparições), onde ainda recebe dezenas de milhares de visitantes diariamente, e no dia 23/05, recebemos essa imagem tão importante e iluminada direto de Portugal!

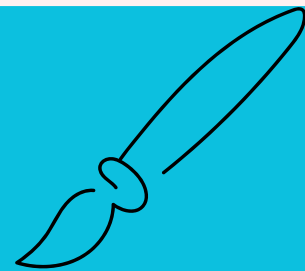


## Dicas para vestibular



- **Organize um cronograma e uma rotina de estudos:** Crie um cronograma semanal ou mensal que estabeleça horários dedicados a cada matéria. Isso ajuda a manter uma rotina consistente e garante que todas as disciplinas sejam abordadas.
- **Faça resumos e anotações:** Durante o estudo, faça resumos e anotações das informações mais importantes. Esse processo ajuda a guardar o conhecimento e facilita a revisão posterior.
- **Resolva exercícios e provas anteriores:** A prática é essencial para se preparar para o vestibular. Resolva exercícios e provas de anos anteriores para se familiarizar com o formato e o tipo de questões que podem ser cobradas.
- **Mantenha se atualizado:** Se manter atualizado sobre temas atuais da nossa sociedade pode ser muito útil para seu desempenho no vestibular, pois muitas perguntas e até mesmo temas de redações podem tocar em tais assuntos.
- **Cuide da sua saúde:** Sua saúde física e mental é fundamental para se sair bem nos vestibulares. Você deve se preparar para ficar horas fazendo a prova e isso exigirá muito de você, por isso é super importante estar com a saúde mental e física em um bom estado.

# Mag Magrela



Carolina Barbara Maciel conhecida como Mag Magrela, atualmente tem 38 anos de idade e nasceu em São Paulo (1985), começou a pintar as obras em 2007 porém desde pequena tem apreço pela arte.

Fez vários cursos de desenhos e ilustrações mas nunca se prendeu às técnicas, ganhou o apelido de Mag Magrela na adolescência, porém só começou a grafitar nas ruas aos 25 anos.

Mag nunca estudou em instituições, ela é autodidata e conta que no começo da carreira não sabia que dava para viver “disso”.

Sua inspiração para começar a pintar foi o seu pai. Além de desenhista, é grafiteira, pintora e faz esculturas, o foco de sua arte é voltado para figuras femininas que expressam melancolia e morbidez. Mag já fez obras no Rio de Janeiro, Belo Horizonte, Salvador, Natal, Lisboa, Londres e Nova York.





## Júlia

Na aula do itinerário de artes vimos um pouco sobre a artista Mag Magrela e replicamos uma obra dela, fazendo em uma escultura a obra que eu repliquei chama “esta força que levanta dos destroços” e me chamou atenção porque a mulher do grafite está debaixo dos tijolos com uma expressão atordoada.



## Luiza

Escolhi essa obra pois, além de bela, achei bem significativa, ela representa um dos elementos mais importantes da natureza impactando seu corpo. O primeiro nome da artista cravado no peito diz muito sobre a própria, sem contar que o nome faz um trocadilho com a fase da Lua Minguante.



## Maria Clara

Essa é mais uma das obras que retrata a figura feminina. Escolhi esta pois me chamou atenção por conta de suas cores, dos detalhes e da mensagem que a mulher na parede passa com sua expressão de melancolia.



## Larissa

A obra que usei de inspiração para produzir minha escultura, foi “O olhar da mulher polvo”. Essa obra foi feita para um painel de uma exposição coletiva “Mira Prazer” composto por treze mulheres com produções específicas para o espaço.

## Maria Eduarda

Minha escultura foi inspirada na obra ‘Banho de Manjeriçãõ’ da Mag Magrela, ela fez essa obra em 2018 em um muro, usando uma técnica mista, com o tamanho de 170 cm x 100 cm.





# Champions League

## A maior competição do mundo

A UEFA Champions League é uma competição anual de futebol de clubes, considerada a mais prestigiosa do mundo. A competição foi criada em 1955 como a Copa dos Clubes Campeões Europeus, com o objetivo de reunir os melhores clubes de futebol da Europa.

Inicialmente, apenas clubes campeões de seus respectivos países podiam participar da competição. Ao longo dos anos, a Champions League expandiu-se para incluir equipes que terminam em segundo, terceiro e quarto lugares nos campeonatos nacionais. Atualmente, mais de 30 países são representados na competição.

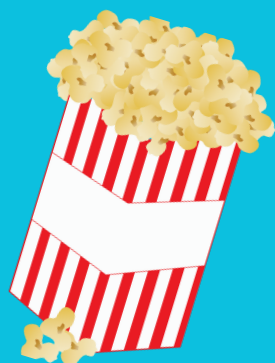
A partir de 1992, a competição passou a ser conhecida como Liga dos Campeões da UEFA, antes de ser renomeada como UEFA Champions League em 2001. Desde então, a competição tem sido dominada por grandes clubes europeus, como Real Madrid, Barcelona, Manchester United e Bayern de Munique.

A competição é disputada primeiro em fases de grupo com os times que tiveram a melhor campanha em suas ligas nacionais, depois as equipes jogam em formato de mata-mata até que apenas uma equipe seja coroada campeã. A final da Champions League é um dos eventos mais assistidos do mundo, com bilhões de espectadores em todo o planeta.

Alguns dos maiores jogadores da história do futebol, como Lionel Messi, Cristiano Ronaldo, Zinedine Zidane e Johan Cruyff, tiveram sucesso na competição e ajudaram a elevar a Champions League ao status de uma das maiores competições esportivas do mundo. Em 2021, o Chelsea foi coroado campeão da Champions League, derrotando o Manchester City na final por 1 a 0.

# Indicações Culturais

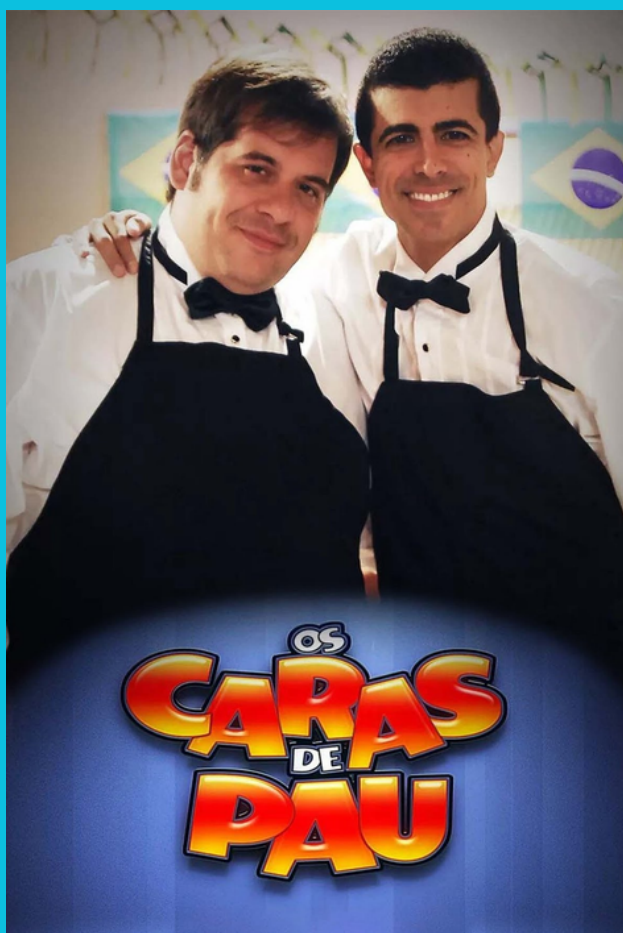
F I L M E



6° e 7° ano

## Os caras de pau

Esse filme conta de uma forma bem humorada e muito divertida a história de dois seguranças que trabalham em um museu e tentam evitar o roubo de uma joia muito rara e sagrada que foi doada para o museu. Depois de uma noite em que os seguranças trabalhavam, “ninjas” vão roubar as joias. Os seguranças admitem que a joia havia sido roubada e se tonam os principais suspeitos, assim, passam a ser procurados pela polícia, Os guardas fogem da polícia e tentam encontrar os verdadeiros ladrões e com isso se aventuram em divertidas e cômicas missões.



Filme disponível em :

**globoplay**

# Indicações Culturais

F I L M E

6° e 7° ano

**Pinóquio**  
(Guillermo Del Toro)

O desejo de um pai solitário dá vida magicamente a um boneco de madeira, seu nome é Pinóquio. Confuso por ser tão diferente das outras crianças, Pinóquio foge de casa para encontrar seu lugar no mundo e se depara com perigo e aventura.

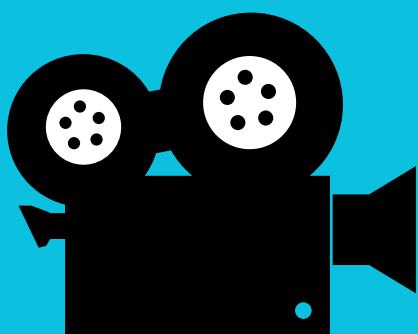


Filme disponível em :

**NETFLIX**

# Indicações Culturais

F I L M E



8º e 9º ano

## O Auto da Compadecida

O filme “O Auto da compadecida” nos apresenta um retrato da opressão vivida pelos personagens mais humildes, provocada por coronéis, cangaceiros e donos de terras. Esses personagens, bem como aqueles que deveriam proteger os mais pobres, mas se mostram corruptos, são satirizados.

João Grilo e Chicó sofrem em meio a um cotidiano marcado por uma luta pela sobrevivência. Diante dessa situação, o único recurso que os personagens têm em mãos é a inteligência.

Apesar do tema denso, a história é contada com humor e leveza!

Filme disponível em :

**globoplay**





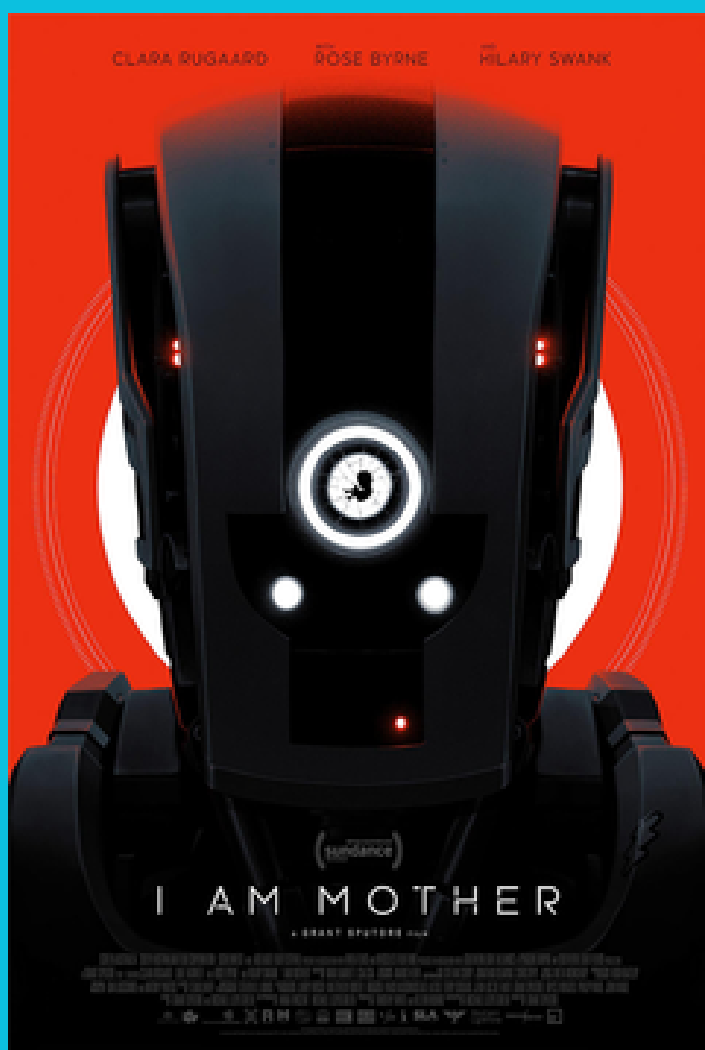
# Indicações Culturais

F I L M E

8° e 9° ano

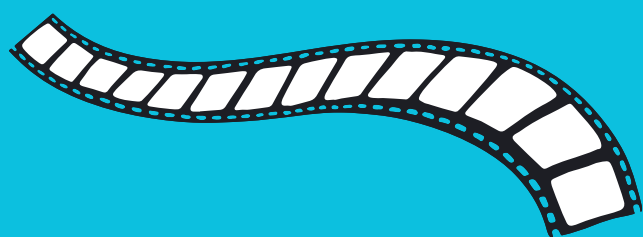
## I am Mother

A humanidade está à beira da extinção, mas uma robô cria uma garota em uma base remota para dar uma segunda chance à humanidade. Isso é o que a jovem acreditava, até que outra humana chega no lugar e faz com que ela questione tudo o que acreditava.



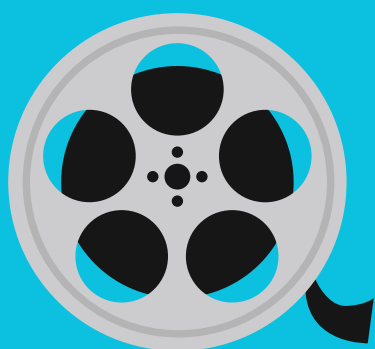
Filme disponível em :

**NETFLIX**



# Indicações Culturais

F I L M E



## Ensino Médio

### O Tempo e o Vento

O filme se passa no século XIX, durante a Revolução Farroupilha, no Rio Grande do Sul. Conta a história de duas famílias que disputam terras a tempos.

*O Tempo e o Vento* apresenta uma reflexão sobre o significado da existência e da resistência humana diante das guerras.

A história é contada pelo ponto de vista de Bibiana Terra Cambará, esposa do capitão Ricardo.



Filme disponível em :

**NETFLIX**



# Indicações Culturais

F I L M E

## Ensino Médio

### O Jogo da Imitação

O filme retrata a história de um matemático inglês que foi convocado para decifrar uma máquina de mensagens codificadas alemã para ajudar os outros países a vencerem a 2ª guerra mundial.

Para isso Alan Turing resolve criar uma máquina chamada Christopher, nome inspirado em seu antigo amigo, que transforma o trabalho de diversos matemáticos de horas e dias de trabalho para uma tradução em segundos feito por uma máquina.

Tempos após o fim da guerra, sua máquina fica muito famosa, e recebe diversas atualizações e melhorias, até chegar ao que atualmente chamamos de computador.

Filme disponível em :

**NETFLIX**



# Indicações Culturais

## LIVROS



**6° e 7° ano**

### **Luna Clara e Apolo Onze**

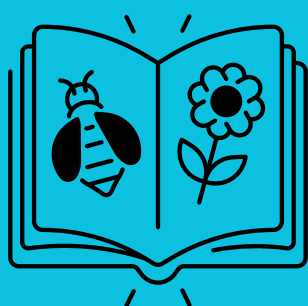


**\*Disponível na teia cultural**

Nesse livro você viajará no tempo: passado e presente, e as expressões utilizadas pela autora vão prender sua atenção. Ah, fique atento aos nomes!

Luna Clara é fruto do amor entre Doravante e Aventura. Por infortúnio do destino, houve um desencontro e um perdeu-se do outro. Entre encontros e desencontros, o autor nos faz pensar sobre o amor, a amizade e os desatinos.

Por meio desse livro podemos refletir sobre as grandes trajetórias de vida que ainda temos que percorrer, além da força de lutar pelo que queremos, amamos e desejamos.



# Indicações Culturais

## LIVROS



8° e 9° ano

**Ideias para adiar  
o fim do mundo**

*Ideias para adiar o fim do mundo* é um livro em que se fazem reflexões e questionamentos sobre questões ambientais.

O livro é uma adaptação de duas palestras, nas quais o líder indígena critica a ideia da humanidade como algo separado da natureza.

É uma leitura super interessante e bem curtinha!

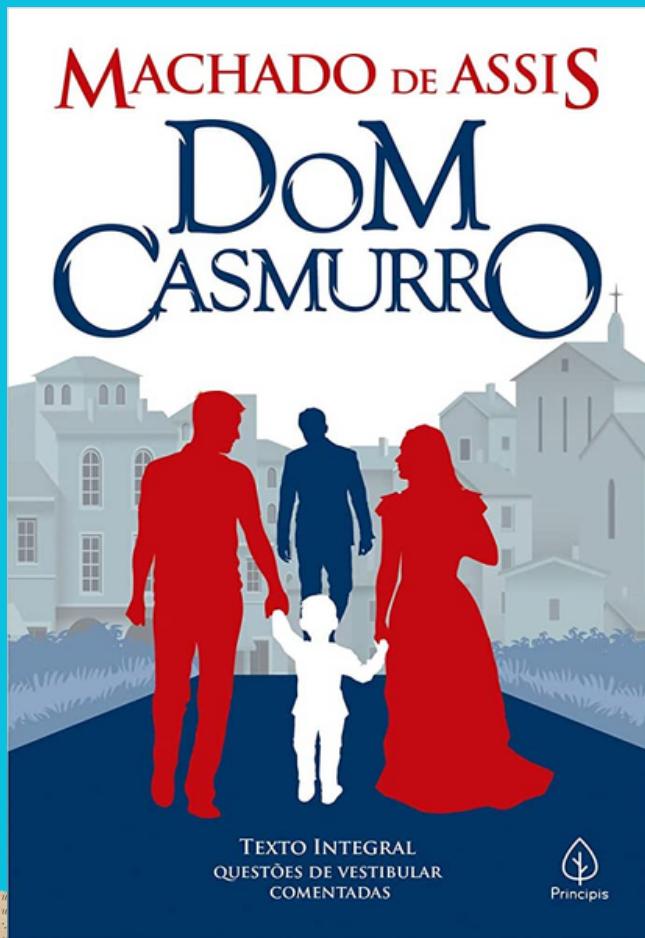
**\*Disponível na teia cultural**



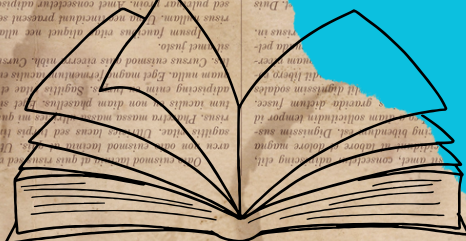


# Indicações Culturais

## LIVROS



**\*Disponível na teia cultural**



## Ensino Médio

### Dom Casmurro

Bento Santana, mais conhecido como Betinho, tinha dois amigos, Capitu e Escobar. Na infância, Betinho se apaixona por Capitu, mas sua mãe havia feito a promessa de que ele se tornaria padre e obriga o filho a viver no seminário.

Após algum tempo, Bentinho convence sua mãe a sair do seminário. Ele e Capitu se reencontram e acabam se casando. Seu melhor amigo Escobar se casa com a melhor amiga de Capitu, Sancha.

Capitu e Bentinho têm um filho e é nesse momento, pela semelhança entre a criança e Escobar, que o protagonista passa a desconfiar que foi traído pela mulher.

Capitu traiu ou não traiu Bentinho? Leia e tire suas próprias conclusões!

# Indicações Culturais

## PASSEIOS CULTURAIS



## Exposição Marvel Vingadores S.T.A.T.I.O.N

Se você está procurando o que fazer nessas férias, recomendamos a incrível exposição Marvel Vingadores S.T.A.T.I.O.N, que ficará em São Paulo, no Parque Villa-Lobos, até dia 29 de outubro.

O circuito dura cerca de 60 minutos e o horário de funcionamento é de terças às sextas, das 13h às 22h, e aos sábados e domingos das 10h às 22h. O evento é acessível para deficientes visuais e auditivos, além de que a classificação etária é livre. Os valores de entrada variam de R\$45 a R\$150 e estão disponíveis para venda no site oficial da exposição, onde há mais informações sobre o evento.

É com certeza uma experiência divertida que faz mesmo aqueles que não conhecem o mundo Marvel se encantarem.





# Indicações Culturais

## PASSEIOS CULTURAIS



## Beco do Batman

O Beco do Batman é um local icônico e colorido localizado no bairro de Vila Madalena, em São Paulo, Brasil. Este local é famoso por seus grafites vibrantes e murais de arte de rua. Ao visitar o local, aproveite para explorar as ruas estreitas e admirar as diferentes obras de arte produzidas por artistas locais e internacionais. A cada esquina, você encontrará uma nova e impressionante pintura que reflete a cultura e a criatividade de São Paulo.

Além de apreciar as obras de arte, você também pode encontrar lojas de arte, cafés aconchegantes e restaurantes descolados ao redor. O Beco do Batman é uma galeria de arte ao ar livre que deve ser apreciada por todos, então seja consciente e preserve essa área única e vibrante.

Divirta-se explorando a energia criativa e a atmosfera única do Beco do Batman!



# Indicações Culturais

## PASSEIOS CULTURAIS



## Parque do Ibirapuera

O Parque Ibirapuera é um lugar famoso em São Paulo, que foi inaugurado em 1954 e é considerado o maior parque da cidade. Se localiza no bairro do Ibirapuera, perto de várias avenidas importantes.

Dentro do parque há muitas coisas legais para fazer, como caminhar, correr, fazer piquenique, andar de bicicleta e entre outras atividades. Também tem várias opções culturais, como o Museu de Arte Moderna, o Museu Afro Brasil, a Bienal de São Paulo, o Auditório Ibirapuera e o Planetário. Além disso, tem espaços esportivos, como quadras, campos de futebol, pistas de skate e aparelhos de ginástica. Dá pra se divertir bastante.

O melhor de tudo é que o parque é de graça e fica aberto o ano todo. É um lugar legal para relaxar e curtir a natureza.



## ● Carolina Maria de Jesus ●

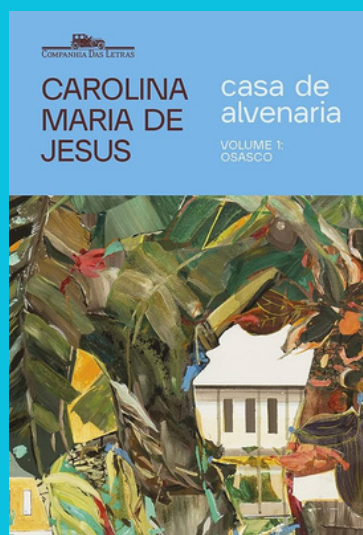
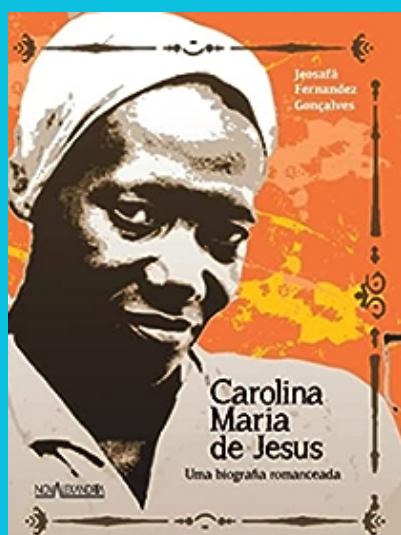
Carolina de Jesus é considerada uma das maiores escritoras do Brasil. Era uma mulher negra, catadora de papéis, que viveu boa parte de sua vida na Favela do Canindé em São Paulo, e era mãe de três filhos. No ano de 1958 o diário que ela escreveu por anos contando o seu dia a dia na favela foi lançado com o nome de “Quarto de Despejo: Diário de uma favelada”. Por conta de seu sucesso, o livro chegou a ser traduzido para 14 línguas. Além disso, a escritora Carolina era compositora, cantora e poetisa.

### Origem e informação da autora

A escritora nasceu em 14 de março de 1914 em Minas Gerais, na cidade de Sacramento. Quando a escritora tinha 7 anos sua mãe a obrigou a frequentar a escola, pois a esposa de um rico fazendeiro decidiu pagar por seus estudos, porém ela parou o curso no segundo ano, mas já havia aprendido a ler e escrever e acabou desenvolvendo gosto pela leitura. Ela mudou para a favela do Canindé no ano de 1937 após a morte de sua mãe.

Além de sua obra mais famosa, tem outras obras como “Casa de alvenaria”, “Diário de Bitita”, “Antologia pessoal”, “Meu estranho”. Nos seus livros a autora traz seu ponto de vista sobre fome, pobreza, solidão, maternidade, amor, entre outros temas.

**\*Disponíveis na Teia Cultural**



# Grupo Escoteiro Ka'a-Mirá

O movimento escoteiro é um grupo de voluntários que aprende e ensina técnicas de sobrevivência e a viverem experiências inusitadas, eles podem fazer vários tipos de acampamentos, trilhas, aprender sobre aeronáutica e muitas outras coisas que podem ajudar a conquistar especialidades. Vivem em contato com a natureza, viajam, exploram e se aventuram. Além de tudo isso, aprendem a ser protagonistas em suas próprias vidas e comunidades.

O que é esperado de um escoteiro:

Os escoteiros são pessoas que trabalham em equipe, ganham autonomia, são responsáveis e comprometidos.

Onde você entraria no ramo:

- Ramo Lobinho: 6 e meio aos 10 anos
- Ramo Escoteiro: 11 aos 14 anos
- Ramo Sênior: 15 aos 17 anos
- Ramo Pioneiro: 18 aos 21 anos
- Voluntários: acima de 21 anos



Conheça suas leis:

<http://www.escoteirossc.org.br/site/index.php/escotismo/valores-e-principios/lei-escoteira>





<https://loja.escoteiros.org.br/> - Loja onde pode se encontrar as coisas para os escoteiros, mas quando se trata dos distintivos, a chefia (os voluntários) geralmente entrega.

### Junte-se aos escoteiros

Os escoteiros do Grupo Escoteiro Ka'a-Mirá - 228/SP os convidam a tentarem se juntar a essa aventura. Lembrem que é um compromisso, que você toma para si. Mas não se preocupem, podem fazer o teste de ir à quatro reuniões antes de decidir se quer ir para valer.

Endereço: R. Carlos Antônio Pereira de Castro, 891 Bairro: Pitas – Cotia – SP Reuniões aos sábados das 14:30 as 17:00 hs.

Facebook do grupo: [https://www.facebook.com/ge228sp/?locale=pt\\_BR](https://www.facebook.com/ge228sp/?locale=pt_BR)



Fonte: Facebook





# REVISTA AZUL

## A REVISTA DO MADRE IVA

A Revista Azul é um projeto feito pelos estudantes do itinerário de humanas, com o objetivo de ser um meio de comunicação, que leva aos estudantes informações sobre a escola e outros assuntos de interesse. Para a criação da revista, foi realizada uma pesquisa entre as turmas do 6º ano ao 3º E.M, com o intuito de saber o que desejavam ver na revista. As tarefas para a concretização das sessões da revista foram separadas entre as três turmas do ensino médio para que assim todos pudessem participar de sua produção.

Tendo em mente a intenção de manter os alunos atualizados dos acontecimentos da escola, surgiu a ideia de criar o "Madre News", vídeos lançados no canal do Madre Iva no Youtube, com pautas diversas, inclusive o que irá ocorrer ao decorrer da semana.

Esperamos que vocês gostem da nossa revista!